89

# CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS & MODERNES

DES ÉCOLES ESPAGNOLE, ITALIENNE, HOLLANDAISE & FRANÇAISE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

POUR CAUSE DE DÉPART

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

*Rue Drouot, n. 5*

SALLE N° 1,

Le Samedi 3 Avril 1858, à 3 heures très-précises

---

Par le ministère de Me **POUCHET**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217

Aassisté de M. **FRANÇOIS**, Peintre, Expert, rue Taitbout, 41
*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.*

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le jour de la vente de midi à trois heures

**PARIS**

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1858

paris

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, CINQ pour cent applicables aux frais.

# DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX

BILCOQ.

1 — Alchimiste dans son laboratoire.

BERRÉ.

2 — Paysage et animaux.

BRACKEMBURG.

3 — Réunion de personnages dans un salon. Les uns font la conversation, d'autres de la musique. Sur le premier plan une jeune fille joue avec un chien. Riche composition.

CARÊME.

4 — Nymphes endormies surprises par un satyre.

COYPEL (C.)

5 — Juseph et Putiphar.

DE HEER.

6 — Paysage avec maison rustique.

DUNCKER.

7 — Madeleine pénitente.

DELACROIX.

8 — Marine; effet de soleil.

DU MÈME.

9 — Effet de lune ; pendant du précédent.

DEMARNE.

10 — Payasage. Sur le premier plan, un berger et une bergère conduisent un troupeau.

DUPUIS.

11 — Paysage; effet de soleil.

GÉRICAULT.

12 — Un Chien en arrêt.

GREUZE (d'après).

13 — Jeune paysanne.

HOGAERT.

14 — Le Contrat.

KESSEL (VAN).

15 — Fruits sùr une tablette.

DU MÊME.

16 — Pendant du précédent.

LEGRAND.

17 — Vénus en voyage.

LANCRET (École de).

18 — Promenade dans un parc.

MALTAIS (le Chevalier).

19 — Une Mappemonde, des livres, et divers accessoires.

MOLENAERT (K.)

20 — Paysage. Sur un monticule on aperçoit une habitation.

MICHEL.

21 — Très-belle étude, représentant une plaine.

MOUCHERON (F.)

22 — Payasage montueux, avec figures.

MURILLO.

23 — Tête d'apôtre.

MICHEL-ANGE (dit des Batailles).

24 — Fruits de diverses espèces.

NATTIER.

25 — Portrait de femme; elle tient une guirlande de fleurs.

PAU DE SAINT-MARTIN.

26 — Paysage et animaux.

PIAZETTA.

27 — La Sonnette. Une jeune femme tient une sonnette à la main.

PEETERS (Bonaventure).

28 — Le Naufrage.

DU MÊME.

29 — Pendant du précédent.

PINACKER.

30 — Paysage. Sur le premier plan, chemine un cavalier.

RAOUX.

31 — Une dame, assise au pied d'un arbre, écoute les propos galants d'un cavalier.

STORCK (A.)

32 — Port de mer; quantité de personnages sont occupés sur la rade; plusieurs bâtiments sont à l'ancre.

STRIES (Van).

33 — Paysage capital de ce maître. Un berger, en gardant un troupeau de vaches, cause avec un voyageur à cheval.

SALVIOUSE.

34 — Architecture, avec figures.

SCHIDONE.

35 — Le Mariage de sainte Catherine.

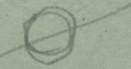
TITIEN.

36 — Petit chien épagneul.

VELASQUEZ (DIEGO).

37 — Une femme souffle un charbon ; un singe, cherchant à l'imiter, fait rire un jeune homme, qui est au second plan.

VALIN.

38 — Une jeune fille tenant une coupe. 

WATTEAU (ÉCOLE DE).

39 — La Leçon de flûte.

DU MÊME.

40 — Pendant du précédent.

---

# ÉCOLE MODERNE

BERGERET.

41 — Concours des Beaux-Arts.

BACCUET.

42 — Chateau de Sully.

CORNILLE.

43 — Promenade dans ùn parc.

DU MÊME.

44 — Pendant du précédent.

DU MÊME.

45 — Scène d'orgie.

DAGNAN.

46 — Une Plage,

DIAZ (N.)

47 — Paysage ; effet de soleil couchant.

DU MÊME.

48 — Paysage ; avec mare d'eau.

DIAZ (ATTRIBUÉ).

49 — Fleurs. Tableau d'une belle couleur.

FROMENTIN.

50 — Paysage.

FAIX.

51 — Effet d'hiver.

GODEFROY.

52 — Paysage et chaumière.

JOLIVARD.

53 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

DU MÊME.

54 — Un Chien et des poules.

JACOBS.

55 — Le Proscrit.

KERADEC.

56 — Danse bretone.

PERROT (F.)

57 — Une Marine.

RICHÉ.

58 — Tête de femme d'une belle expression et vigoureusement peinte.

SCHOMBERG.

59 — Chevaux en repos dans un paysage.

---

# ÉCOLES DIVERSE

## ÉCOLE ITALIENNE.

60 — Moïse abattant le veau d'or.

## ÉCOLE ANGLAISE.

61 — Le Thé. Réunion de personnages dans un salon ; costumes du siècle de Louis XV.

## ECOLE FLAMANDE.

62 — Un Fumeur a devant lui un pot de bierre.

## INCONNU.

63 — Les Trois Grâces.

# SUPPLÉMENT

## HONTORST (G.)

64 — Un Buveur, coiffé d'une toque, tient un verre à la main ; devant lui, un cahier de musique.

## MELOYE (Aarton).

65 — Marine. A gauche, on aperçoit une ville.

## BERGERET.

66 — François Ier et Charles-Quint.

FRANCK (F.).

67 — Réunion de personnages à table.

KESSEL (VAN).

68 — Vases de plusieurs espèces sur une tablette.

DOMINIQUIN.

69 — Scène biblique.

DU MÊME.

70 — Pendant du précédent.

MIGNARD.

71 — Portrait de femme.

WATTEAU (A.).

72 — Un fleuve sous les traits d'une femme.

GILMANS.

73 — Fruits et Raisins.

ÉCOLE MODERNE HOLLANDAISE.

74 — Personnages faisant de la musique.

MEME ÉCOLE.

75 — Intérieur rustique.

76 — Une Pendule bronze doré. François I[er] armé chevalier par Bayard.

77 — Deux Chinois en terre cuite.

78 — Sous ce numéro, les tableaux omis.



Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
Rue de Rivoli, 144. 9594